

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ульяновска «Гимназия №34»

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МБОУ «Гимназия №34»
№ 981 от «30» августа 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
гуманитарной направленности
« Курс по русскому языку «С экзаменом на «ты»
(лингвостилистический анализ художественного текста)»**

Ульяновск
2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа по учебному курсу «Курс по русскому языку «С экзаменом на «ты» (лингвостилистический анализ художественного текста)» в 9 классе разработана на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования, примерной программы среднего (полного) общего образования по русскому языку (профильный и базовый уровень).

Уровень освоения программы: углубленный

Направленность (профиль) программы – гуманитарная

Актуальность программы:

Содержание курса опирается на знания, умения и навыки учащихся старших классов, сформированные в основной школе. Содержание программы предполагает расширение и углубление теоретического материала по курсу «Русский язык», даёт выпускникам средней школы целостное представление о богатстве русского языка, помогает использовать в повседневной практике нормативную устную и письменную речь. «Курс по русскому языку «С экзаменом на «ты» (лингвостилистический анализ художественного текста)» призван актуализировать и углубить знания, ранее полученные учащимися в процессе изучения русского языка, способствовать формированию культурологической, коммуникативной и лингвистической компетенции

Адресат программы: Программа рассчитана на обучающихся 9 класса.

Объем программы: 64 часа, 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах.

Срок освоения программы: Программа составлена на один учебный год

Цели и задачи

Реализация программы учебного курса «С экзаменом на «ты» (лингвостилистический анализ художественного текста)» направлена на достижение следующих целей:

- Организация систематического и целенаправленного наблюдения над использованием в художественной речи выразительно-изобразительных возможностей языковых единиц разных уровней
- углубление знаний о языке как многофункциональной развивающейся системе; о взаимосвязи основных единиц и уровней языка; о языковой норме, ее функциях;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям;
- развитие способности к речевому взаимодействию; формирование готовности к осознанному образованию;
- воспитание гражданственности и патриотизма; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах общения.

Реализация указанных целей достигается в процессе совершенствования следующих предметных компетенций: коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой, которые определяют следующие **задачи**:

Образовательные:

- углубление знаний о языке как основной системе в общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;
- овладение основными нормами русского литературного языка и нормами русского речевого этикета, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи;

Развивающие:

- совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов.
- составление алгоритмов выполнения коммуникативных задач;
- освоение стилистического многообразия и практического использования художественно-выразительных средств русского языка;
- совершенствование лингвистической и культурологической компетенции выпускников.

Воспитательные:

- формирование отношения к процессу получения знаний о родном языке как интеллектуальной ценности;
- моделирование совместной учебной и научно-исследовательской деятельности в соответствии с общественно принятыми культурными нормами;
- формирование у обучающихся осознания причастности к русскому языку как духовному наследию русского народа;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Личностные:

1) осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;

2) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию;

способность анализировать

и оценивать нормативный, этический и коммуникативный

аспекты речевого высказывания;

3) увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

Метапредметные:

1) владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях

• разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное

или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;

- умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;
 - умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;
 - разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- 2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- 3) готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе;
- 4) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

Предметные:

Ученик научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным

пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Ученик получит возможность научиться:

- *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*
- *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*
- *комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*
- *отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*
- *использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*
- *иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;*
- *выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*
- *дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*
- *проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*
- *сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*
- *создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;*

- *соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*
- *соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*
- *соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;*
- *осуществлять речевой самоконтроль;*
- *совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;*
- *использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;*
- *оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).*

Воспитательные результаты (3 уровня):

- *способствовать воспитанию бережного отношения к русскому языку как важному компоненту русской культуры;*
- *способствовать развитию ценностного отношения к познавательной деятельности;*
- *способствовать формированию навыков исследовательской деятельности и представления результатов учебной деятельности перед аудиторией.*

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Срок обучения – 64 часа.

№ п/п	Наименование учебных дисциплин	Количество часов
1	Введение.	(2ч.)
2	Наблюдение за звуковыми образными средствами русского языка.	(8ч.)
3	Характеристика изобразительных возможностей средств письма	(6ч.)
4	Знакомство с изобразительными ресурсами русского словообразования.	(10 ч.)
5	Анализ лексических средств выразительности.	(10 ч.)
6	Изучение морфологических средств выразительности русской речи.	(16 ч.)
7	Осмысление синтаксического богатства русского языка	(12ч.)
	Итого	64

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график определяет даты начала и окончания освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, продолжительность учебного года. Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – 64 часа.

Начала занятий - с 1 октября текущего учебного года, 2 часа в неделю. Учебный год завершается 24 мая текущего учебного года.

Каникулы не предусмотрены.

Расписание занятий составляется в соответствии с СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодёжи», с учетом обеспечения наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся, по представлению педагогических работников, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, а также с учетом пожеланий обучающихся, родителей (законных представителей) и возрастных особенностей обучающихся.

Продолжительность занятий 45 минут. В неделю 2 занятия, всего за период обучения 64 занятия.

СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ « С русским языком на «ты»(лингвостилистический анализ художественного текста)

- 1. Введение. (2ч.)**
- 2. Наблюдение за звуковыми образными средствами русского языка. (8ч.)**
Звукопись. Русская рифма. Словесное ударение и ритмическая организация стиха. Интонация как ритмико-мелодическая сторона звучащей речи.
- 3. Характеристика изобразительных возможностей средств письма (6ч.)**
Графика. Орфография. Пунктуация. Анализ текстов А.Белого, В.Маяковского, Н.Гумилёва, В. Катаева, В.Викторова, А.Куприна, А. Шибаева, Б.Заходера.
- 4. Знакомство с изобразительными ресурсами русского словообразования. (10 ч.)**
Приём семантизации морфем. Морфемный (словообразовательный) повтор. Обыгрывание внутренней формы слова. Использование слов с суффиксами оценки. Использование окказионализмов. Анализ текстов А.С.Пушкина, Ф.Тютчева, А.Кольцова, М.Цветаевой, А.Прокофьева, К.Бальмонта, К.Паустовского.
- 5. Анализ лексических средств выразительности. (10 ч.)**
Лексический повтор. Художественная трансформация слова в поэтическом тексте. Слова-символы в поэтическом тексте. Синонимы и антонимы в стилистических фигурах речи. Анализ текстов А.Блока, С.Есенина, К.Симонова, И.Бродского, К.Бальмонта, Б.Пастернака, Д.Хармса, А.Платонова.
- 6. Изучение морфологических средств выразительности русской речи. (16 ч.)**
Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол и его формы. Имя числительное. Местоимение. Служебные части речи. Анализ текстов А.Фета, Е.Евтушенко, Е.Носова, А.Пушкина, М.Лермонтова, Н.Гоголя, И.С.Тургенева, А.Чехова, А.Платонова.
- 7. Осмысление синтаксического богатства русского языка (12ч.)**
Экспрессивное использование предложений разного типа. Стилистические фигуры речи. Анализ текстов К.Бальмонта, Е.Винокурова, К.Паустовского, М.Лермонтова, Е.Носова, А.Ахматовой, Н.Гоголя, А.Твардовского.

2.1. Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата по плану	Дата фактически	Тема урока	Ссылка на учебное пособие
1-2			Введение.	
Наблюдение за звуковыми образными средствами русского языка				
3-4			Звукопись.	1,5,8
5-6			Словесное ударение и ритмическая организация стиха.	2,5,9
7-8			Интонация как ритмико-мелодическая сторона звучащей речи.	2,4
9-10			Русская рифма.	2,7,9
Характеристика изобразительных возможностей средств письма				
11-12			Графика.	3,5
13-14			Орфография.	10
15-16			Пунктуация.	9,10
Знакомство с изобразительными ресурсами русского словообразования				
17-18			Приём семантизации морфем.	5,6,7
19-20			Морфемный (словообразовательный) повтор.	5,8
21-22			Обыгрывание внутренней формы слова.	7,8
23-24			Использование слов с суффиксами оценки.	4,9
25-26			Использование окказионализмов.	3,6
Анализ лексических средств выразительности.				
27-28			Лексический повтор.	5,7
29-30			Художественная трансформация слова в поэтическом тексте.	5,8
31-32			Слова-символы в поэтическом тексте.	2,3
33-36			Синонимы и антонимы в стилистических фигурах речи.	2,4
Изучение морфологических средств выразительности русской речи.				
37-38			Имя существительное..	3,4
39-40			Имя прилагательное	4,7
41-42			Глагол и его формы.	4,7
43-44			Глагол и его формы.	4,7
45-46			Имя числительное.	6,8
47-48			Местоимение.	8,7
49-52			Служебные части речи.	6,3
Осмысление синтаксического богатства русского языка.				
53-58			Экспрессивное использование предложений разного типа.	5,7,8
59-64			Стилистические фигуры речи.	3,4,7

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Настоящую программу реализуют штатные педагогические работники, имеющие высшее и среднее специальное профессиональное образование, отвечающие требованиям, установленным Федеральным законом №273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», Приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение.

Образовательная деятельность организована в учебных кабинетах гимназии, оборудованными в соответствии с санитарными требованиями и гигиеническими нормативами.

Кабинеты оборудованы техническими средствами обучения: компьютерами, мультимедийными проекторами, интерактивными досками, принтерами, сканерами, наглядными материалами по темам.

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Новиков Л.А. Художественный текст и его анализ. М.:Русский язык, 2002.
2. Виноградов В.В., Стилистик. Теория поэтической речи. Поэтика.М.:Наука.2000г.
3. Бахтин М.М. Вопросы стилистики на уроках русского языка в школе//Русская словесность, 1998г.
4. Анализ художественного текста: Сб.статей/ под редакцией Н.М.Шанского.М.:Педагогика,1989г.
5. Ефимов А.И., Стилистика художественной речи М.:Изд-во МГУ,1996г.
6. Одинцов В.В., О языке художественной прозы. М., 1980г.
7. Солганик Г.Я., От слова к тексту. М.: Просвещение,1993г.
8. Шанский Н.М., Лингвистический анализ и лингвистическое комментирование художественного текста//Русский язык в школе,1983.№5.
9. Морозова Л.В. Практическая грамматика русского языка: Тренировочные тесты. – СПб, 2004.
10. Панов М.Ф. Занимательная орфография: Книга для внеклассного чтения учащихся 8-9 классов. – М., 1984.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. **Наблюдение за звуковыми образными средствами русского языка. Указать аллитерацию и ассонанс в стихотворении, определить рифму и выписать средства выразительности**

СПИРАЛЬ ПРИРОДЫ И ИСТОРИИ

Солнце перед спокойствием.
Беспокойное было Солнце,
неспокойное.
Беспокойным таким не помнится
испокон веков.
Вылетали частицы гелия,
ядра стронция...
И чего оно не наделало,
это Солнце!
Прерывалось и глохло радио,
и бессовестно
врали компасы, лихорадила
нас бессонница.
Гибли яблони, падал скот
от бескормицы.
Беспокойное в этот год
было Солнце.

Семён Кирсанов

2. **Характеристика изобразительных возможностей средств письма.**

Объяснить знаки препинания и орфограммы текста.

ЯЗЫК И ПРИРОДА

Должно быть, у каждого человека случается свое счастливое время открытий. Случилось и у меня одно такое лето открытий в лесистой и луговой стороне Средней России - лето, обильное грозами и радугами. Прошло это лето в гуле сосновых лесов, журавлиных криках, в белых громадах кучевых облаков, игре ночного неба, в непролазных пахучих зарослях таволги, в воинственных петушинных воплях и песнях девушек среди вечеряющих лугов, когда закат золотит девичьи глаза и первый туман осторожно курится над омутами.

3. **Знакомство с изобразительными ресурсами русского словообразования.**

Объяснить, по какой модели образуются прилагательные в тексте, найти окказионализмы.

Я, конечно, знал, что есть дожди морозящие, слепые, обложные, грибные, спорые, дожди, идущие полосами - полосовые, косые, сильные окатные дожди и, наконец, ливни (проливни). Но одно дело - знать умозрительно, а другое дело - испытать эти дожди на себе и понять, что в каждом из них заключена своя поэзия, свои признаки, отличные от признаков других дождей. С ними связано много примет. Солнце садится в тучи, дым припадает к земле, ласточки летают низко, без времени голосят по дворам петухи, облака вытягиваются по небу длинными туманными прядями - все это приметы дождя. А незадолго перед дождем, хотя еще и не натянуло тучи, слышится нежное дыхание влаги. Его, должно быть, приносит оттуда, где дожди уже пролились.

4. **Анализ лексических средств выразительности.**

Указать стиль текста, тему и идею, ключевые слова, лексически окрашенные слова и стилистические фигуры.

Как неожиданно и ярко...

Как неожиданно и ярко,
На влажной неба синеве,
душная воздвиглась арка
В своем минутном торжестве!

Один конец в леса вонзила,
Другим за облака вошла –
Она полнеба обхватила
И в высоте изнемогла.

О, в этом радужном виденье
Какая нега для очей!
Оно дано нам на мгновенье,
Лови его – лови скорей!
Смотри – оно уж побледнело,
Ушло, как то уйдет всецело,
Чем ты и дышишь, и живешь.

5. Изучение морфологических средств выразительности русской речи.

Указать все части речи.

Разберемся в нескольких видах дождя, чтобы понять, как оживает слово, когда с ним связаны непосредственные впечатления, и как это помогает писателю безошибочно им пользоваться. Чем, например, отличается спорый дождь от грибного? Слово "спорый" означает - быстрый, скорый. Спорый дождь льется отвесно, сильно. Он всегда приближается с набегаящим шумом. Особенно хорош спорый дождь на реке. Каждая его капля выбивает в воде круглое углубление, маленькую водяную чашу, подскакивает, снова падает и несколько мгновений, прежде чем исчезнуть, еще видна на дне этой водяной чаши. Капля блестит и похожа на жемчуг. При этом по всей реке стоит стеклянный звон. По высоте этого звона догадываешься, набирает ли дождь силу или стихает. А мелкий грибной дождь сонно сыплется из низких туч. Лужи от этого дождя всегда теплые. Он не звенит, а шепчет что-то свое, усыпительное, и чуть заметно возится в кустах, будто трогает мягкой лапкой то один лист, то другой.

К.Паустовский.

6. Осмысление синтаксического богатства русского языка

Выполнить комплексный анализ текста.

Они вошли на главную улицу, и город захватил их своим пестрым людским водоворотом.

Мимо Дуняшки шли кепки и косынки, шинели и спецовки, шарфы и шарфики. Проходившие очки удивленно и близоруко косились на Пелагеин передник. Вертявые береты больше поглядывали на Дуняшку. Она даже слышала, как один берет сказал другому: «Гляди, какая вишенка! Блеск! Натуральный напиток!» И она деревенела от робости и смущения. Проходили всякие шляпы — угрюмо надвинутые и лихо заломленные. И всякие шляпки. Дуняшка дивилась цветочным горшочкам и горшочкам

для гречневой каши, мелким тарелочкам и эмалированным мисочкам и просто ни на что не похожим. Шныряли авоськи с картошкой и хлебом, плавно покачивались сетки с мандаринами, робко шаркали матерчатые боты, подпираемые костыликом. А над всем этим людским потоком каменными отвесными берегами высились дома.

Дуняшка редко бывала в городе, и каждый раз он открывался по-новому. Когда приезжала с матерью еще маленькой девочкой, ее так поразили вороха конфет, пряников и множество всяких кукол, что ничего другого она не запомнила, и потом в деревне долго еще снился пряничный город, в котором жили веселые красивые куклы. Постарше она читала вывески, заглядывалась на милиционера, как он размахивает полосатой палкой и поворачивается туда-сюда, и, пока Пелагея стояла за чем-нибудь в очереди, глядела на кассовую машину, выбивавшую чеки.

Но теперь больше всего ее занимали люди.

Е.Носов «Шуба»